

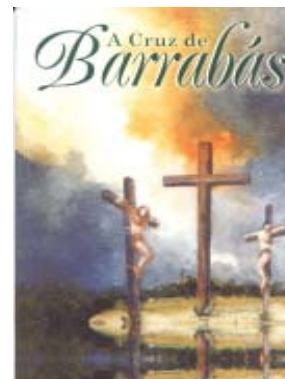
LIVROS DE UBIRAJARA CARVALHO DA CRUZ

CATÁLOGO



ENCONTRO COM AS ROSAS

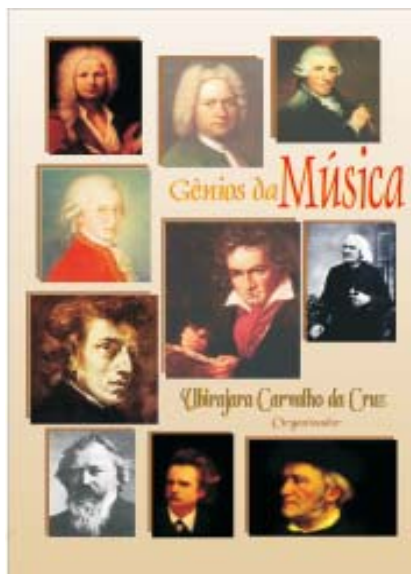
Encontro com as Rosas – “O diário de uma flor”. Trata-se de um longo poema sob a forma de um diário, no qual, uma rosa, registra suas experiências e reflexões sobre a existência. A linguagem doce revela o estado da arte em um estudo filosófico que transcende à metafísica e reveladas intuições a partir da existência de uma flor. Transposta para a existência humana. Uma leitura em vários planos que pode fluir desde a romântica visão de jovens enamorados aos mais profundos estudos sobre a existência humana que sejam objeto de estudo de teólogos ou de interessados em teosofia, tudo isso sem viés de doutrina sectária que possa estar sob domínio de uma religião ou ideologia de qualquer natureza. Trata-se de uma visão literária de um livre pensador. 88 páginas.



A CRUZ DE BARRABÁS -

Ensaio literário, fluindo no estilo de prosa poética que mistura ficção com fatos bíblicos e históricos.

O tema, basicamente inédito na literatura universal, centraliza, na figura de Barrabás, os conflitos de uma luta interna que levanta questões no plano da consciência. A capa, uma reprodução da obra do artista Sansão Campos Pereira, concebida especialmente para a obra, possui uma figuração de rica sensibilidade artística e temática. O livro tem 88 páginas, oferecendo ilustrações de mapas da Palestina, retratando o tempo de Jesus, para facilitar a compreensão do texto.



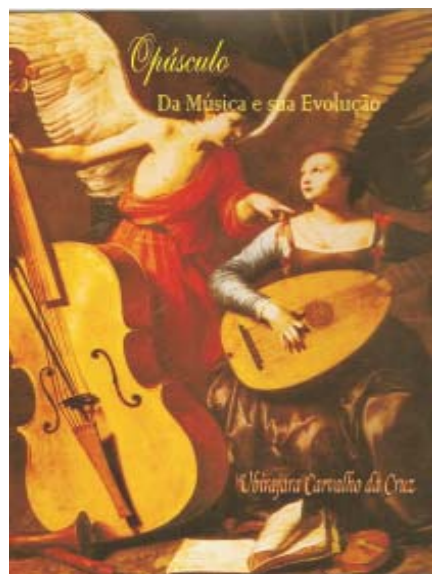
GÊNIOS DA MÚSICA

Coleção sobre música destinada ao Curso de Musicologia desenvolvido pelo Círculo dos Amigos da Cultura da Editora LUZES.



ORGANOLOGIA - Os Instrumentos Musicais

Coleção sobre música destinada ao Curso de Musicologia desenvolvido pelo Círculo dos Amigos da Cultura da Editora LUZES.



OPÚSCULO DA MÚSICA E SUA EVOLUÇÃO

Coleção sobre música destinada ao Curso de Musicologia desenvolvido pelo Círculo dos Amigos da Cultura da Editora LUZES.



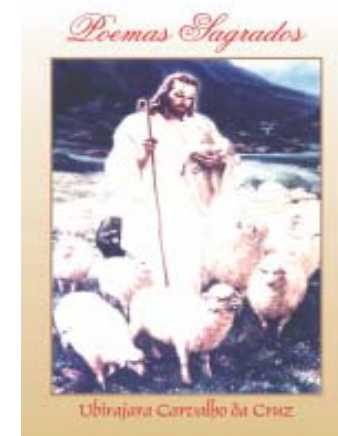
O ADVENTO DO NACIONALISMO MUSICA BRASILEIRA -

Coleção sobre música destinada ao Curso de Musicologia desenvolvido pelo Círculo dos Amigos da Cultura da Editora LUZES.



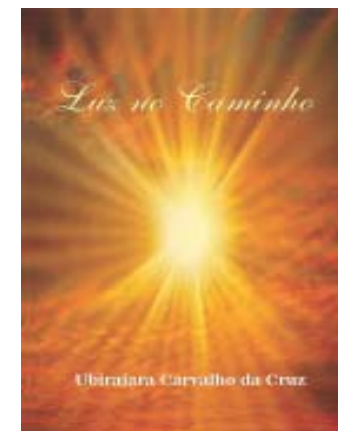
GENEALOGIA DAS REVOLUÇÕES

Ensaio filosófico, temperado de fundamentação científica, que aborda o processo evolutivo da humanidade por meio de suas revoluções, sejam elas sangrentas, culturais e espirituais. O estudo da *Genealogia das Revoluções* aponta para o fato de que, durante milênios, o homem buscou, além da pedra filosofal, conquistar uma incontestável preciosidade que estivesse ao alcance da humanidade: a felicidade! Trata-se de uma proposta de pesquisa no campo da ética e da deontologia com base na filosofia aristotélica, tendo como referência histórica as revoluções francesa e industrial, como fatos que ainda hoje influenciam a política e a economia das sociedades ocidentais. Ed. 2014. 216p.



POEMAS SAGRADOS

Pesquisa com fundamentos teológicos. Uma visão ecumênica, despida de proselitismo religioso, apresentando ideias mescladas de um ecletismo teosófico que estuda as relações entre o Antigo e o Novo Testamento. O tema se concentra na mensagem de Jesus de Nazareth, buscando a convergência com doutrinas emanadas de linhas orientais, entre elas as de Krishna, Lao-Tsé, Confúcio, Buda e os filósofos gregos. Em suas páginas se encontram os mais belos textos sagrados pontilhados de análises e reflexões do autor, provocando em seus leitores uma visão sobre o conhecimento de si mesmo, na perplexidade de sua natureza, origem e destino. Ed. 2015. 128 páginas.



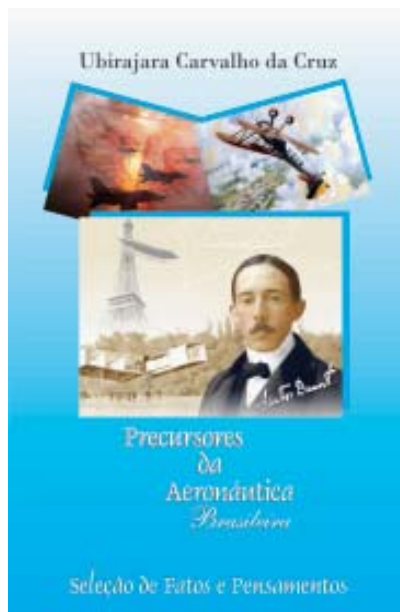
LUZ NO CAMINHO

Páginas que ressaltam ideias que tomam força a partir de binômios como dúvida e certeza, fé e crença, ética, moral e Teoria dos Valores. Um mergulho no autoconhecimento, em linguagem inteligível ao grande público interessado nessa linha temática. *LUZ NO CAMINHO* é uma leitura que oferece rico manancial para reflexões e práticas necessárias a um novo olhar sobre a existência. Ed. 2015. 56 páginas.



O HOMEM AEROESPACIAL
Filosofia-Ciência-Tecnologia

Nesse livro, o autor reflete sobre a trajetória evolutiva da atividade aeroespacial, ao longo dos últimos anos, a partir do invento do avião, em 1906, quando o genial brasileiro Alberto Santos-Dumont consagra a invenção do avião, em Bagatelle, na França. Provoca a discussão da inter-relação do homem com o espaço, seus valores éticos e morais, a partir de um novo ciclo evolutivo da humanidade que lhe inspira cunhar a expressão "Homem Aeroespacial" como referência a esse novo marco de progresso histórico. Ed. 2016. 152 páginas.



**PRECURSORES DA AERONÁUTICA
BRASILEIRA**

O Plano da Obra apresenta a biografia cronológica dos pioneiros da aviação no Brasil. Apresenta desde o Padre Bartolomeu de Gusmão, conhecido como o "Padre Voador", passando por Augusto Severo, Santos-Dumont aos mais recentes feitos do desenvolvimento da conquista do espaço no Brasil. Também as pioneiras femininas da aviação brasileira são apresentadas: Anésia Pinheiro Machado, Teresa de Marzo e Ada Rogato. Uma antologia destinada aos entusiastas da aviação civil e militar brasileira, além de apresentar os fatos históricos mais importantes no campo aeroespacial. Ed. 2017. 112 páginas.



O BARDO DE DEUS

Mais do que uma biografia romanceada do iluminado de Assis, Francisco se apresenta nestas páginas como o mensageiro de Deus para resgatar a mensagem de seu amado Jesus Cristo. Um livro que se apresenta como ensaio literário, fundamentado em fatos históricos e em reflexões do autor. As bases e os fundamentos da narrativa são apoiadas em fontes que perpassam pelas obras literárias de grandes autores, de produções artísticas e cinematográficas sobre o Santo de Assis, temperadas ora pela análise crítica do autor, ora pela manifestação de crença interior de suas próprias convicções sobre o personagem apresentado em suas páginas. 2a. Ed. 2020. 80 páginas

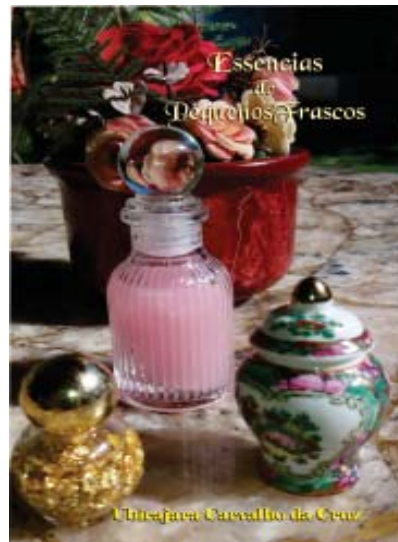


HERANÇAS DA VIA SACRA

Neste trabalho, o autor reúne dois livros: "A Coroa e o Manto" e "Poema do Calvário", escritos, praticamente, em períodos simultâneos. No primeiro livro, o (a) leitor(a) se defronta com uma prosopopeia que apresenta um diálogo entre dois seres inanimados que ganham vida graças ao poder divino de Jesus: a coroa e o manto passam a interpretar, em confiança mútua, o papel que cada um deles desempenhou no drama da crucificação. No segundo livro, "Poema do Calvário" a narrativa se desdobra em uma sugestão poética que culmina na dimensão do imaginário na mesma contemporaneidade temporal em que Jesus sofria os martírios da Cruz. No sentido literário, trata-se de uma obra que explora de forma inédita fatos que são amplamente conhecidos por meio da História e do Evangelho. Ed. 2020. 60 páginas



LIVROS DE POESIAS LANÇAMENTOS 2020



Livro, Sempre um bom presente!